

Français du 4 au 8 mai

Lecture : Raconte-moi la Terre

1. Le thème de cet article est le thème du voyage et de l'échange entre les hommes.
2. Les deux hommes interviewés sont deux étudiants, Diego et Jean-Christophe. Ils viennent de Lyon (France).
3. Ils ont traversé le Maroc, le Sénégal, la Tanzanie et la Tunisie.
4. Ils ont parcouru 13 000 km en tandem (on ne met pas de S à « parcouru » parce que le complément 13 000 km est placé après le verbe).
5. Dans chaque pays, ils avaient rendez-vous avec deux aveugles (ou non-voyants).
6. Pendant leur voyage, ils décrivaient les paysages aux aveugles.
7. Les personnes rencontrées leur racontaient l'histoire de leur pays.
8. À leur retour, les deux amis ont écrit un livre, enregistré un carnet de voyage sonore (= avec du son) et organisé plusieurs conférences.

Le « Divin » Michel-Ange

1. Michel-Ange est un artiste italien de la Renaissance.
2. Son véritable nom est Michelangelo Buonarroti.
3. Il vivait à la Renaissance (15^e siècle (XV)) dans la ville de Florence, en Italie.
4. Lorsqu'il était enfant, il désirait être artiste peintre. Son père n'était pas content au début puis il a accepté le choix de son fils.
5. C'est Laurent le Magnifique qui parvient à convaincre son père (Laurent le Magnifique était un homme d'Etat qui a dirigé la ville de Florence).



Portrait de Laurent le Magnifique

6. Michel-Ange commence à apprendre son métier de peintre à Florence chez les frères Ghirlandaio.
7. Au bout d'un an, il quitte l'atelier des frères Ghirlandaio. Il décide de poursuivre sa formation seul, en autodidacte.
8. Dès son plus jeune âge, *La Bataille des Centaures des Lapithes* et *La Madone à l'échelle* le rendent célèbre.



La Madone à l'échelle

Orthographe :

3 p67 : Il fallait bien faire attention au genre et au nombre des mots. On ne pouvait pas associer un article masculin singulier et un nom féminin pluriel.

Plusieurs possibilités : des (ou les) fillettes joyeuses(ou sauvages)

des (ou les) animaux sauvages

Une seule possibilité : un pain croustillant

une ville animée

5 p67 : un panier léger – une femme heureuse – un quartier ancien – un beau manteau – la jolie fleur

9 p67 : Ce matin-là, la journée de Ninon avait pourtant bien commencé. Elle avait pris un **long** bain chaud, avant de manger un petit déjeuner bien **copieux**. Ensuite, sa **meilleure** amie Afeida était arrivée pour passer la journée avec elle. Et là, ça s'était gâté. Son **petit** frère avait commencé par les suivre partout. Ensuite, Afeida avait, sans faire exprès, cassé les **nouvelles** lunettes **bleues** de la mère de Ninon. Décidément, ce n'était pas une **bonne** journée !

Grammaire :

2 p75 : *Rappel* : l'adjectif qualificatif répond à la question « Comment est-il/elle ? »

Il fallait recopier les mots que j'ai écrits en rose.

Arbre (nom) – écrire (verbe) – **joyeux** – **sympathique** – porte (nom) – chanter (verbe) – table (nom) – **charmant** – prendre (verbe) – **riche** – **ennuyeux** – stylo (nom) – **bleu** – carte (nom) – jouer (verbe) – **triste**.

3 p135 :

- Nous **lui** apportons un disque.
- Il **le** voit dans l'eau.
- Je vais **les leur** offrir. (les pour « les fleurs », leur pour « à Cécile et Zoé »)
- Magali pense à **elle**.

Conjugaison :

10 p77 : Pour chaque verbe, j'ai mis le sujet de la même couleur.

C'était un voyage fabuleux. Nous parcourions le continent australien d'est en ouest. À chaque étape, nous découvriions des paysages magnifiques et des animaux inconnus. Les gens que nous rencontrions étaient incroyablement accueillants. Nous établissions un très bon contact avec eux et ils nous proposaient souvent de dormir chez eux. Tous les jours, nous travaillions à écrire notre journal de voyage. En bref, cette expérience nous réjouissait et nous appréhendions le retard.

5 p81 :

- Vous avez affiché – j'afficherai : **afficher**
- Nous bâtissons – il a bâti : **bâtir** (« bâtir » veut dire « construire »)
- Elles ont saisi – vous saisissez : **saisir** (= attraper)
- Tu offriras – elle a offert : **offrir**
- J'ai éclaboussé – nous éclaboussions : **éclabousser**
- Tu pouvais – ils ont pu : **pouvoir**

10 p81 :

Texte de départ au passé composé : Anaïs est allée à la piscine avec ses amies. Elles ont nagé le crawl, puis elles ont fait la course en papillon. Anaïs a gagné.

Elles ont effectué quelques plongeurs, puis sont montées à plusieurs sur une grosse planche. Elles ont bien ri ! (ont ri : verbe rire)

Texte transposé au présent : Anaïs **va** à la piscine avec ses amies. Elles **nagent** le crawl, puis elles **font** la course en papillon. Anaïs **gagne**. Elles **effectuent** quelques plongeurs, puis **montent** à plusieurs sur une grosse planche. Elles **rient** bien!

Vocabulaire :

9 p115 : filante – filet – défiler – file – enfile – filature

4 p87 : col – ancre – verre – fin – colle – ver – encre - faim

Mathématiques du 4 au 8 mai

Calcul :

$$\begin{array}{r}
 1 \cancel{R} 7 \cancel{R} 3 \cancel{R} 2 \text{ min} \\
 + 10 \cancel{R} 2 \cancel{R} 9 \text{ min} \\
 \hline
 18 \cancel{R} 0 \cancel{R} 9 \text{ min}
 \end{array}$$

+60min

$$\begin{array}{r}
 1 \cancel{R} 4 \cancel{R} 5 \cancel{R} 6 \text{ min} \cancel{R} 2 \text{ sec} \\
 + 3 \cancel{R} 4 \cancel{R} 9 \text{ min} \cancel{R} 5 \cancel{R} 7 \text{ sec} \\
 \hline
 18 \cancel{R} 4 \cancel{R} 6 \text{ min} \cancel{R} 0 \cancel{R} 9 \text{ sec}
 \end{array}$$

+60min +60sec

$$\begin{array}{r}
 1 \cancel{R} 8 \cancel{R} 3 \cancel{R} 5 \text{ sec} \\
 + 5 \cancel{R} 3 \cancel{R} 4 \cancel{R} 2 \text{ sec} \\
 \hline
 1 \cancel{R} 0 \cancel{R} 2 \cancel{R} 1 \cancel{R} 7 \text{ sec}
 \end{array}$$

+60min +60sec

j'avais besoin de 6 dizaines de secondes (car 60sec = 1min) mais j'ai dû en barrer 7 (3+4). j'en rends donc 1 car 7-6=1

$$\begin{array}{r}
 \overline{8} \ 7 \ 4 \ 9 \ | \ 6 \\
 -6 \ \downarrow \ \ \\
 \hline
 2 \ 7 \ \ \\
 -2 \ 4 \ \ \\
 \hline
 0 \ 3 \ 4 \ \ \\
 -3 \ 0 \ \ \\
 \hline
 0 \ 4 \ 9 \ \ \\
 -4 \ 8 \ \ \\
 \hline
 0 \ 1
 \end{array}$$

$$8 \ 749 : 6 = 1 \ 458 \ R \ 1$$

$$\begin{array}{r}
 \overline{4} \ 9 \ 3 \ 7 \ 5 \ | \ 8 \ 0 \\
 -4 \ 6 \ 2 \ \ \\
 \hline
 0 \ 3 \ 1 \ 7 \ \ \\
 -3 \ 0 \ 8 \ \ \\
 \hline
 0 \ 0 \ 9 \ 5 \ \ \\
 -7 \ 7 \ \ \\
 \hline
 1 \ 8
 \end{array}$$

$$70 < 77 < 80$$

77 est plus proche de 80.
on cherchera donc les résultats dans la table de 8.

$$49 \ 375 : 77 = 641 \ R \ 18$$

$$\begin{array}{r}
 \overbrace{7\ 9\ 3\ 6} \\
 - \underline{5\ 6} \quad \downarrow \\
 \quad 2\ 3\ 3 \\
 - \underline{2\ 2\ 4} \quad \downarrow \\
 \quad \quad 0\ 0\ 9\ 6 \\
 \quad \quad \quad - \underline{8\ 4} \\
 \quad \quad \quad \quad 1\ 2
 \end{array}$$

$$20 < 28 < \textcircled{30}$$

On cherche les résultats dans la table de 3.

$$7\ 936 : 28 = 283\ R12$$

$$\begin{array}{r}
 \overbrace{5\ 8\ 6\ 0\ 0} \\
 - \underline{5\ 5\ 8} \quad \downarrow \\
 \quad 0\ 2\ 8\ 0 \\
 - \underline{2\ 4\ 8} \quad \downarrow \\
 \quad \quad 0\ 3\ 2\ 0 \\
 \quad \quad \quad - \underline{3\ 1\ 0} \\
 \quad \quad \quad \quad 0\ 1\ 0
 \end{array}$$

$$\textcircled{60} < 62 < 70$$

On cherche les résultats dans la table de 6.

On n'a pas besoin d'écrire 60 puisque 62 comporte 6 dizaines, comme 60. On cache donc le 2 pour arrondir, simplifier.

$$58\ 600 : 62 = 945\ R10$$

$$\begin{array}{r}
 2\ 3\ 6 \quad +7\ 1\ 4 \\
 - \underline{1\ 2\ 9} \quad +8\ 4\ 7 \\
 \quad \quad \quad +1\ 0\ 6 \quad +8\ 6\ 7
 \end{array}$$

$$\textcircled{A2\ 179} \quad \frac{1}{2} \text{ de } 8 \rightarrow 8 : 2 = 4$$

$$\frac{1}{2} \text{ de } 10 \rightarrow 10 : 2 = 5$$

$$\frac{1}{2} \text{ de } 18 \rightarrow 18 : 2 = 9$$

$$\textcircled{B4\ 179} \quad \frac{1}{4} \text{ de } 36 \rightarrow 36 : 4 = 9$$

$$\frac{1}{4} \text{ de } 80 \rightarrow 80 : 4 = 20$$

$$\frac{1}{4} \text{ de } 100 \rightarrow 100 : 4 = 25$$

A3 p17 : Aide-toi du tableau de conversion de la page 16 ou de ton cahier de leçons. Pour t'aider à placer les nombres, j'ai mis en rouge les chiffres qui devaient être dans la colonne de l'unité demandée.

$$2\ 000\ \text{mm} = 2\ \text{m} \text{ (le dernier zéro doit être dans la colonne des mm)} \quad 600\ \text{cm} = 60\ \text{dm}$$

$$30\ \text{dm} = 3\ \text{m}$$

$$800\ \text{mm} = 8\ \text{dm}$$

B3 p17 : mêmes remarques.

$$830\ \text{cm} = 8\ \text{m et } 3\ \text{dm}$$

$$950\ \text{cm} = 9\ \text{m et } 50\ \text{cm}$$

$$753\ \text{mm} = 75\ \text{cm et } 3\ \text{mm}$$

$$632\ \text{mm} = 63\ \text{cm et } 2\ \text{mm}$$

Géométrie :

1 p18 : C'est (d2) qui est parallèle à (d3) car, quel que soit l'endroit où on se place le long de (d2), il est toujours séparé de (d3) de 2 petits points sur le dessin.

(d2) parallèle à (d3) se note **(d2) // (d3)**

2 p18 : (d5) // (d7) (d6) // (d8) (d9) // (d10)

Problèmes :

A6 p 17 :

25 dm	228 cm	40cm
tissu table 1	tissu table 2	tissu qui déborde

Première méthode : Tu places tous tes nombres dans le tableau de conversion et tu fais ton addition dans le tableau.

	m	dm	cm	mm
	2	5		
	2	2	8	
+		4	0	
=	5	1	8	

$$25\ \text{dm} + 228\ \text{cm} + 40\ \text{cm} = 518\ \text{cm}$$

Elle doit acheter 518 cm de nappe.

Deuxième méthode : Puisqu'on veut la réponse en cm et qu'une mesure n'est pas donnée en cm, on la transforme en cm et on n'a pas besoin de placer tous les nombres dans le tableau.

On sait que 25 dm = 250 cm

Donc 25 dm + 228 cm + 40 cm = 250 cm + 228 cm + 40 cm = 518 cm

Elle doit acheter 518 cm de nappe.

B5 p 75 :

Comme il ne pourra vendre les concombres abîmés, je calcule d'abord combien de concombres il pourra vendre.

$$2\ 295 - 135 = 2\ 160$$

Il pourra vendre 2 160 concombres.

Il vend ses concombres par cageots de 40, c'est-à-dire qu'il en met 40 dans chaque cageot, il fait donc des paquets de 40. Quand on veut savoir combien de paquets on fait, on utilise la division.

$$2\ 160 : 40 = 54$$

(2 160 concombres : cageots de 40 = 54 cageots.)

Il va pouvoir vendre 54 cageots de concombres.

On pouvait faire une seule ligne d'opérations en utilisant les parenthèses :

$$(2\ 295 - 135) : 40 = 54$$

Français du 11 au 15 mai

Lecture : p 210 à 213

1. La couleur a été utilisée différemment par les artistes à partir de la fin du XIX^e siècle (19^e).
2. L'un des premiers artistes à « expérimenter la couleur » a été Georges Seurat.
3. Il appartenait au mouvement appelé « pointillisme » ou « divisionnisme ».
4. De près et de loin, on ne voyait pas la même chose sur ses tableaux. De près, on distinguait les différents points, de loin les points de couleurs différentes se mélangeaient dans l'œil du spectateur.
5. Van Gogh utilisait les couleurs en couches épaisses alors que Gauguin les utilisait en couches lisses.

6. Un cercle chromatique sert à chercher les couleurs complémentaires (qui contrastent) et les couleurs analogues (qui sont similaires).
7. Pour Paul Sérusier et ses amis, la couleur était ce qui primait dans un tableau, ce qui était le plus important, plus important que la ressemblance.

P 215

- 2- Il est question de Léonard de Vinci.
- 3- Il a vécu aux 15^e et 16^e siècles.
- 4- Il était peintre, architecte et mécanicien du roi.
- 5- Il est mort à 67 ans (1519 – 1452 = 67)
- 6- *La Joconde* est le plus célèbre tableau du monde.
- 7- Il représente Léonard de Vinci.
- 8- C'est Léonard de Vinci qui l'a peint puisque c'est un autoportrait.

Orthographe :

8 p 141 : Pour cet exercice, il fallait se rappeler que :

là est un adverbe de lieu et qu'on peut le remplacer par ici.

la est un article défini qu'on peut remplacer par une (la trousse)

la peut être aussi un pronom personnel (Je **la** mange).

- **La** mésange a construit son nid **là**, sur cette branche.
- Vois-tu **la** biche **là-bas** ?
- J'aime m'asseoir **là** et écouter le bruit de **la** pluie.
- Vous emporterez **la** valise qui est **là**.
- C'est **là** que **la** poule a pondu.
- **Là** n'est pas **la** question.
- Elle **la** laissa sans lui dire où elle partait.

5 p 141 : Pour cet exercice, il fallait se rappeler que :

Ou est une conjonction de coordination et peut se remplacer par **ou bien**.

Où est un adverbe ou un pronom qui indique **un lieu** ou **un temps** (**Où** est-il ? C'est une époque **où** j'avais les cheveux bleus)

- Ils savent **où** est cachée la sorcière.
- **Où** vas-tu : au gymnase **ou** au stade ?
- Vous prenez le pion rouge **ou** le pion bleu ?
- On ne sait pas **où** partir en vacances : à la mer **ou** à la montagne ?
- L'entreprise **où** travaille ma sœur n'est pas très loin d'ici.
- Elle est professeur de français **ou** d'histoire ?

10 p 113 : Relis la leçon p 112.

- Quentin **et** Samira **sont** très appréciés.

- Ses chemises **sont** sèches **et son** pull aussi.
- Les ennemis **sont** vaincus grâce au prince.
- Pauline **est** partie avec ses parents et **son** frère : ils **sont** allés au Mexique **et** au Brésil.

2 p 109 :

- **Écrasés** de chaleur, les vacanciers **somnolaient**.
- Tu **écoutais chanter** les cigales.
- Bilal est **pressé** de **déjeuner** avec ses amis.
- Les enfants, **émervillés**, **regardaient** le spectacle.
- Amélie **semblait décidée** à **remporter** la victoire.

Grammaire : Pour cet exercice, comme je n'arrivais pas à tracer de flèches à l'ordinateur, j'ai écrit de la même couleur chaque verbe avec son sujet.

8 p 149 :

Je **me souviens (se souvenir)** de cette journée où **mon cousin m'emmena (emmener)** au parc d'attractions. **C'est (être)** ce jour-là que **je fis (faire)** un tour de « montagnes russes » pour la première fois. **Je montai (monter)** avec une certaine appréhension dans le wagonnet mais **je ne voulus (vouloir)** rien montrer de ma peur à mon cousin. **Je ne pus (pouvoir)** cependant m'empêcher de crier dans la première descente, car **je crus (croire)** que **j'allais (aller)** m'envoler et **j'avais (avoir)** l'impression que **mon estomac remontait (remonter)** dans ma gorge. Mais, au bout de quelques minutes, **je m'habituai (s'habituer)** au rythme effréné des montées et des descentes.

5 p 135 :

- Les marins **qui** rentrent au port sont fiers de leur pêche.
- Le musée **que** j'ai visité est mondialement connu.
- Tu as vu des chaussures **qui** te plaisent.
- L'eau **que** je bois est bien fraîche.
- Je n'ai pas fait attention à la femme **qui** était là.
- Cette chanteuse **que** vous admirez tant est très élégante.

Conjugaison :

2 p95 :

- A préparé : préparer, groupe 1.....pas à recopier
- **Avez accueilli** : accueillir, groupe 3 (en accueillant et non en accueillissant)...**à recopier**
- **Ont ri** : rire, groupe 3 ...**à recopier**
- Ont avancé : avancer, groupe 1...pas à recopier
- **Est née** : naître, groupe 3...**à recopier**
- Avez réfléchi : réfléchir, groupe 2 (en réfléchissant)...pas à recopier

- **Es parti** : partir, groupe 3 (en partant et non en partissant)...à recopier

9 p 95 :

- Voyons : voir Nous **avons vu** des abeilles butiner les fleurs.
- Peux : pouvoir J'**ai pu** te rapporter des épices d'Inde.
- Pars : partir Je **suis parti** (je **suis partie**) juste à temps. (on ne sait pas si le sujet est au masculin ou au féminin)
- Savez : savoir Vous **avez su** votre leçon.

Vocabulaire :

6 p 157 :

- Un professeur
- Un garagiste
- Un médecin
- Un inspecteur de police

9 p 129 :

- **Le chargement** d'une remorque
- **La récitation** d'un poème
- **Le dépannage** d'une voiture
- **La transformation** d'un bureau
- **Le découpage** des rubans
- **La livraison** d'une pizza

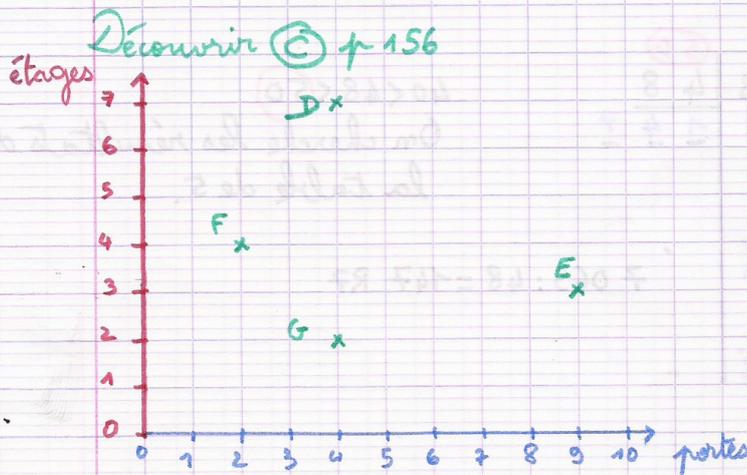
Mathématiques du 11 au 15 mai

$$\begin{array}{r}
 47,5 \quad 369 \\
 - 18 \quad 458 \\
 \hline
 456 \quad 911
 \end{array}$$

+1 +1

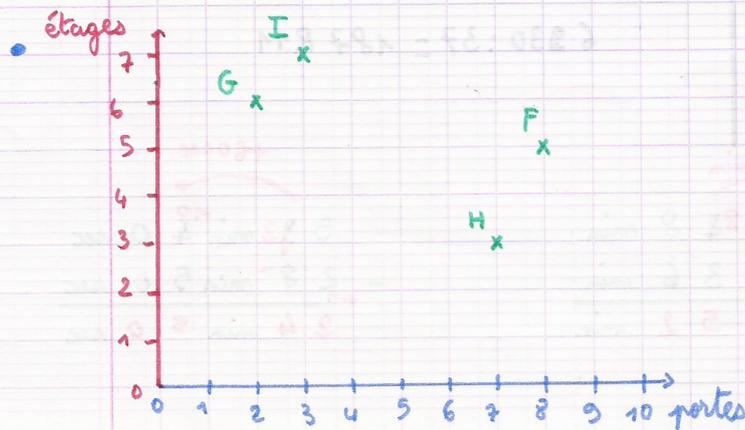
$$\begin{array}{r}
 17 \\
 329 \\
 6 \\
 + 39 \quad 456 \\
 \hline
 39 \quad 808
 \end{array}$$

Organisation et gestion des données.



Appliquer p 156

A: (2,3) B: (4,7) C: (5,4) D: (7,1) E: (10,6)



Organisation et gestion des données (suite) :

A2 p 157 : A : (6, 2) B : (1,5) C : (4, 3) D : (2, 1)

B1 p 157 : A : (1, 6) B : (3, 4) C : (8, 5) D : (9, 1)

